

< 宇宙ピザの譜面の解説と攻略方法 >

文責 なんじゃのみすた

一部改変 dbFM 厚木支局 広報 読者モデル

まず、Figure 1 宇宙ピザの譜面例をご覧ください。

左下ステージ1からスタートし、右上ステージ3でゴールとなります。

これと「宇宙ピザの完全譜面パターン一覧」(エクセル)をいっしょにご覧ください。

宇宙ピザは大きく3つのステージに分かれます。

(ステージ1) 宇宙人と隕石のみのステージ。

(ステージ2) 宇宙船のみのステージ。

(ステージ3) 宇宙人と宇宙船(一部、隕石のことあり)のステージ。

これら各ステージがいくつかのパーツに分かれ、パーツごとに、いくつかのパターンが存在します。

ステージ1

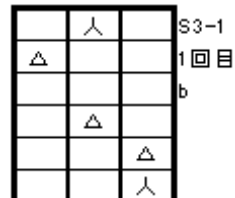
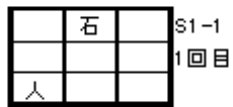
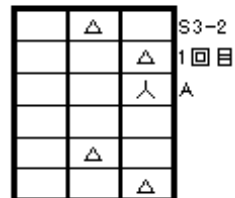
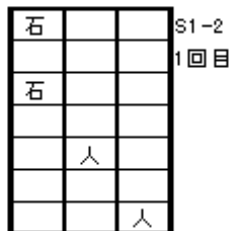
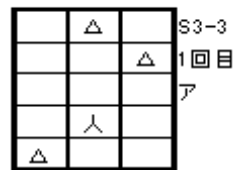
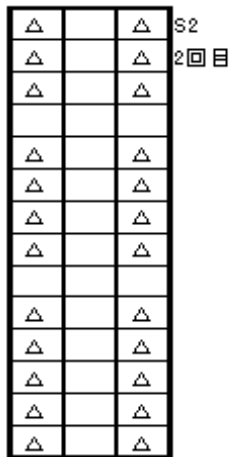
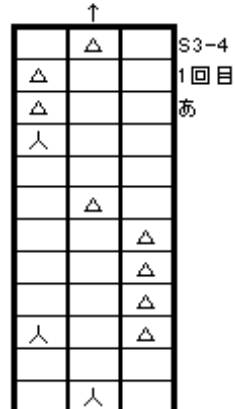
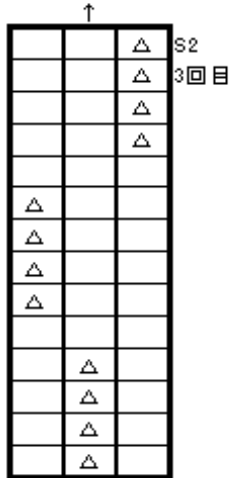
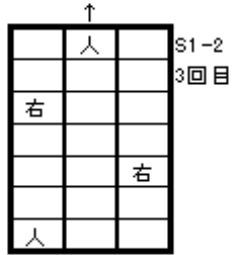
ステージ2

ステージ3

< ステージ2へ >

< ステージ3へ >

< ゴール >

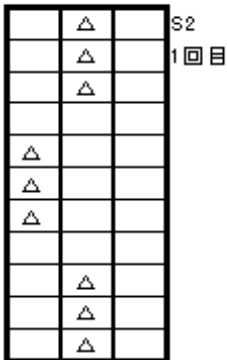


ステージ1

ステージ2

ステージ3

↑
< スタート >



ステージ3

↑
< スタート >

ステージ2

↑
< スタート >

Figure 1 宇宙ピザの譜面例

(ステージ 1)

◆ パターン

このステージは、4つのパーツに分かれます。

1つ目のパーツが、1 - 1で5パターン存在します。



Figure 2 ステージ 1-1

2, 3, 4つ目が、1 - 2で各々5パターン存在します。

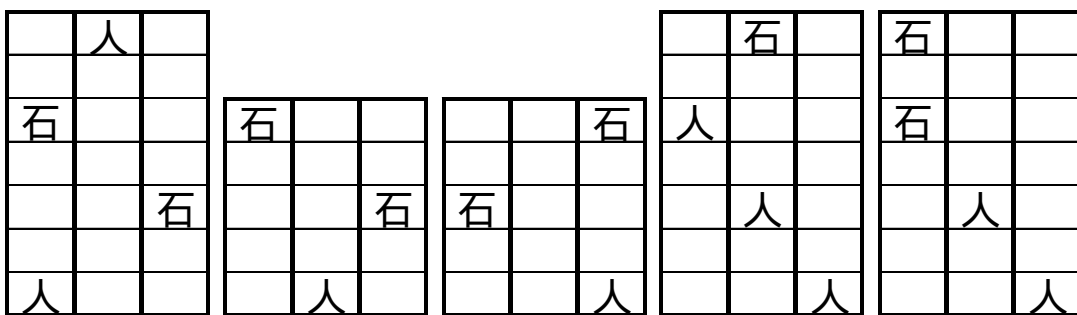


Figure 3 ステージ 1-2

◆ 攻略方法

このステージは簡単です。基本は真ん中において、障害物が出たら、左 真ん中と移動して下さい。

(ステージ 2)

◆ パターン

このステージは、3つのパーツに分かれます。

1つ目~3つ目が、各々5パターン存在します。

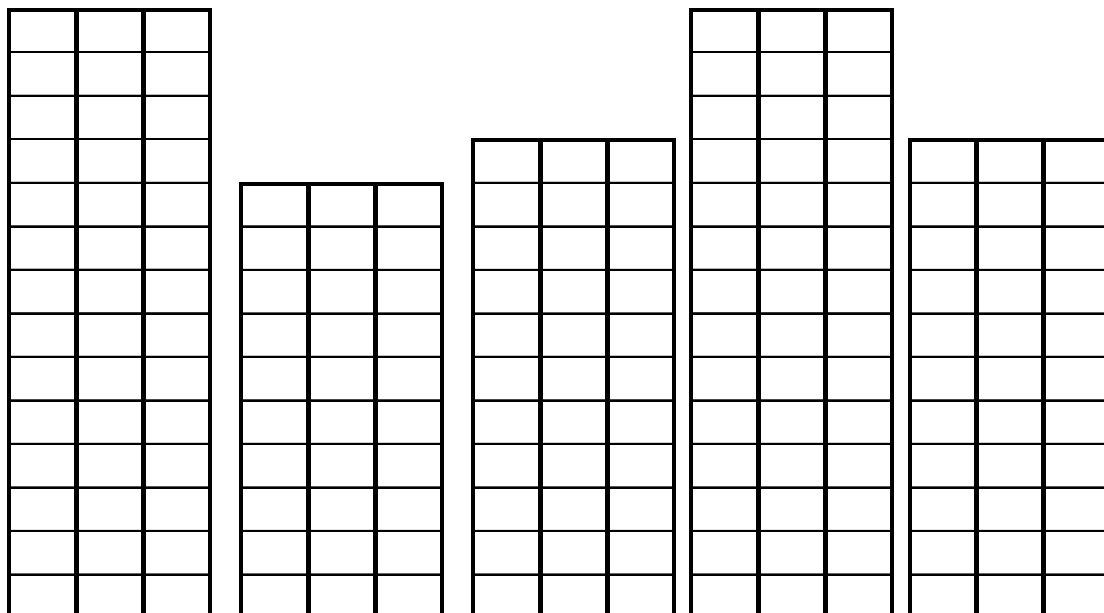


Figure 4 ステージ 2

◆ 攻略方法

ここは「左右両側に宇宙船が来るパターン」と、「真ん中もしくは左に宇宙船が出現するパターン」のいずれかとなります。いずれのパターンにせよ、**真ん中か右からの開始**となります。

- 左右両側に宇宙船が来るパターン
真ん中からの開始となります。

左右とも 5 個の場合は真ん中のままスルー。(ラッキーです。)

左右とも 4 個のときは真ん中から右 左とその先にある真ん中の宇宙船を避けてください。

- 真ん中もしくは左に宇宙船が出現するパターン
右からの開始となります。

左 3 個の場合、次の真ん中 3 個を右に避け、通過後に左に移動して下さい。

真ん中 4 個の場合、次に来る左 4 個はスルーし、その先の右 4 個を真ん中に避けてください。

真ん中 3 個のときは、右のままスルー。(ラッキーです。)

(ステージ 3)

◆ パターン

このステージは、4つのパーツに分かれます。

1つ目が、3 - 1で2パターン存在します。

(厳密には、3 - 1で宇宙船が隕石のことがあります、ゲーム上は宇宙船も隕石も(見かけは違いますが、)同じ意味合いですので、ここでは同様のものとして取り扱っていません。)

2つ目が、3 - 2で4パターン存在しますが、3 - 1の2パターンから分岐するのは、各々2パターンずつとなります。

3つ目が、3 - 3で2パターン存在しますが、3 - 2の4パターンから3 - 3への移行は1通りに決定しています。

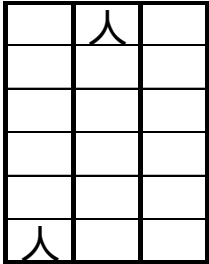
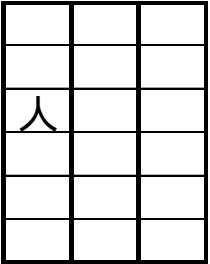
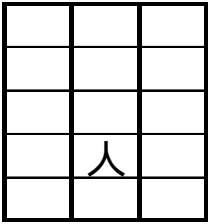
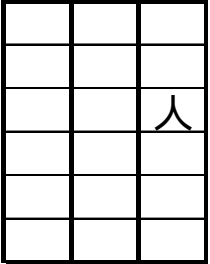
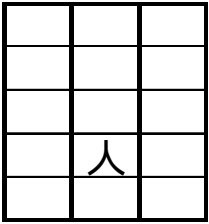
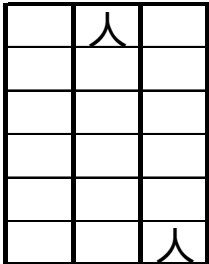
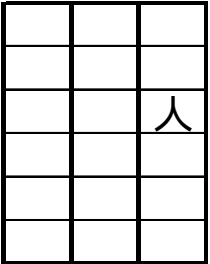
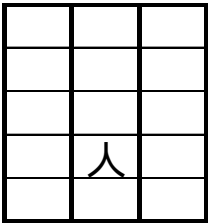
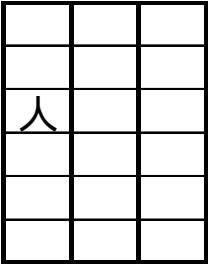
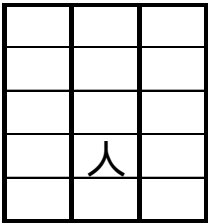
ステージ 3-1	ステージ 3-2	ステージ 3-3
a 	A 	ア 
	B 	イ 
b 	C 	イ 
	D 	ア 

Figure 5 ステージ 3-1 ~ 3-3

4つ目が、3 - 4で2パターン存在いたします。これらは、3 - 3とは独立しています。

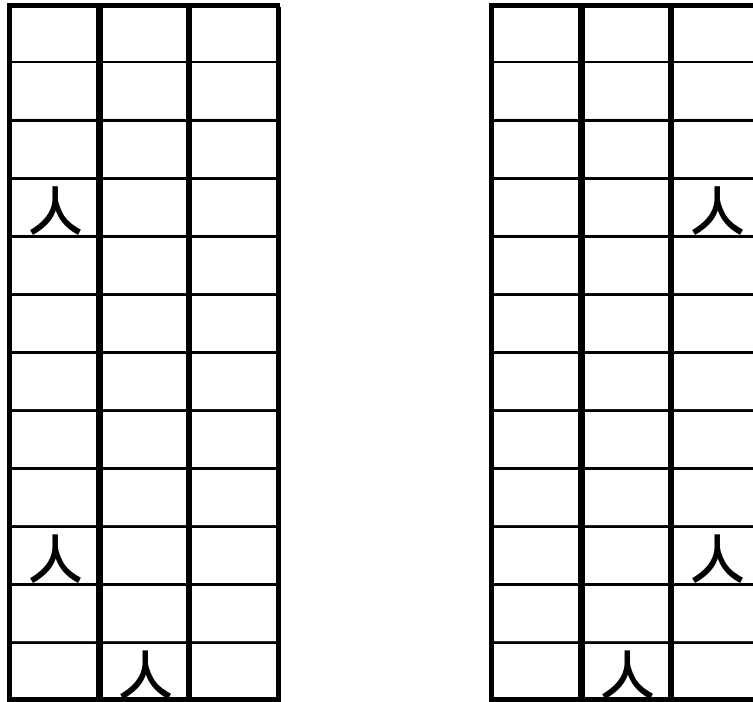


Figure 6 ステージ 3-4

◆ 攻略方法

3 - 1 ~ 3 - 3まで基本的に階段状に移動します。

(反復横とびのように右 真ん中 左 真ん中 右の繰り返し。)

ここでの最重要事項は例外となる、3 - 2のAおよびCです。

宇宙船を越えた後、宇宙人が見えたら、宇宙人とは反対の方向へ行ってください。

次いで3 - 4です。最初に見える人を通過した後、右 真ん中と行ってください。そのあとの人が見えて通過した後、人のいる方向に移動。最後の人が見えたら、それとは逆方向に階段状に移動し、最後は宇宙船の通過後、中央の位置に戻るようにします。

ここでのたたき方を擬音語で示すと、タン、タン、タタ、タンです。

(全体を通して)

◆ パターン数

(ステージ1) 1 - 1が5通り、1 - 2が5 × 3通り

(ステージ2) 5 × 3通り

(ステージ3) 3 - 1が2通り、3 - 2が実質2通り、3 - 3が実質1通り、3 - 4が2通りとなります。

つまり理論上、625000通り(62万5千通り)となります。

(= 5 × (5 × 3) × (5 × 3) × 2 × 2 × 1 × 2 通り)

S1-1 S1-2 S2 S3-1 S3-2 S3-3 S3-4

◆ 攻略における大事な点

1) ステージ2の入り方

2) ステージ3 - 2の通過方法

(例外的に階段状の移動ではなく、人と反対方向に避ける所がある点です。)

ここまでくれば、宇宙ピザをノーミスで攻略できることとなります。

あとはいかに早く届けられるかですが、ズバリ最初の連打速度が速ければ速いほど早く届けられます。

初速で9割以上タイムが決まります。

残りの要素は、左右への移動です。

移動の回数を少なくすることが、タイムを短縮します。

このため実際には宇宙ピザにも良譜面が存在します。

さらに岩抜けなる技で、さらにタイムを縮めることも出来ます。

Figure 7 最良譜面の例がそれです。

ゴール手前の1回の移動も含めて、わずか8回の移動でゴールできます。

ステージ1で移動0回。ステージ2で移動0回。

ステージ3 - 1で左中左(岩抜け)の3回。3 - 2で0回。

3 - 3で中左(岩抜け)の2回。3 - 4で中左(岩抜け)中(ゴール手前)の3回です。

実際、ステージ2の中キープで移動なしクリアもありました。

ここまでの最良譜面はまず出ないと思いますが、参考にしてください。

通称「岩ぬけ」は、隕石・宇宙人・宇宙船の障害物が斜めに連続して配置されていた場合、それを逆方向にクロスする形でクリアすることです。

配列が / 方向なら、 \ 方向に宅配人をその障害物の間にタイミング良く、クロスでカットインして下さい。

でも実際のゲームでは、初速でほとんど決まり、左右移動の回数もさほど変わらないので、ここまで苦労した割にはタイムがほとんど変わらないというのが現状です。

但し、ゴール直前の最後の宇宙船を超えた後の中への移動は行って下さい。移動しない場合、コンピューターが強引に中に移動させるため、タイムロスが多いように思います。

その他、タイム短縮とは別ですが、オール岩抜けに挑戦も面白いと思います。ステージ3で8回出来ます。腕に自信のある方は、是非挑戦してみてください。

以上です。

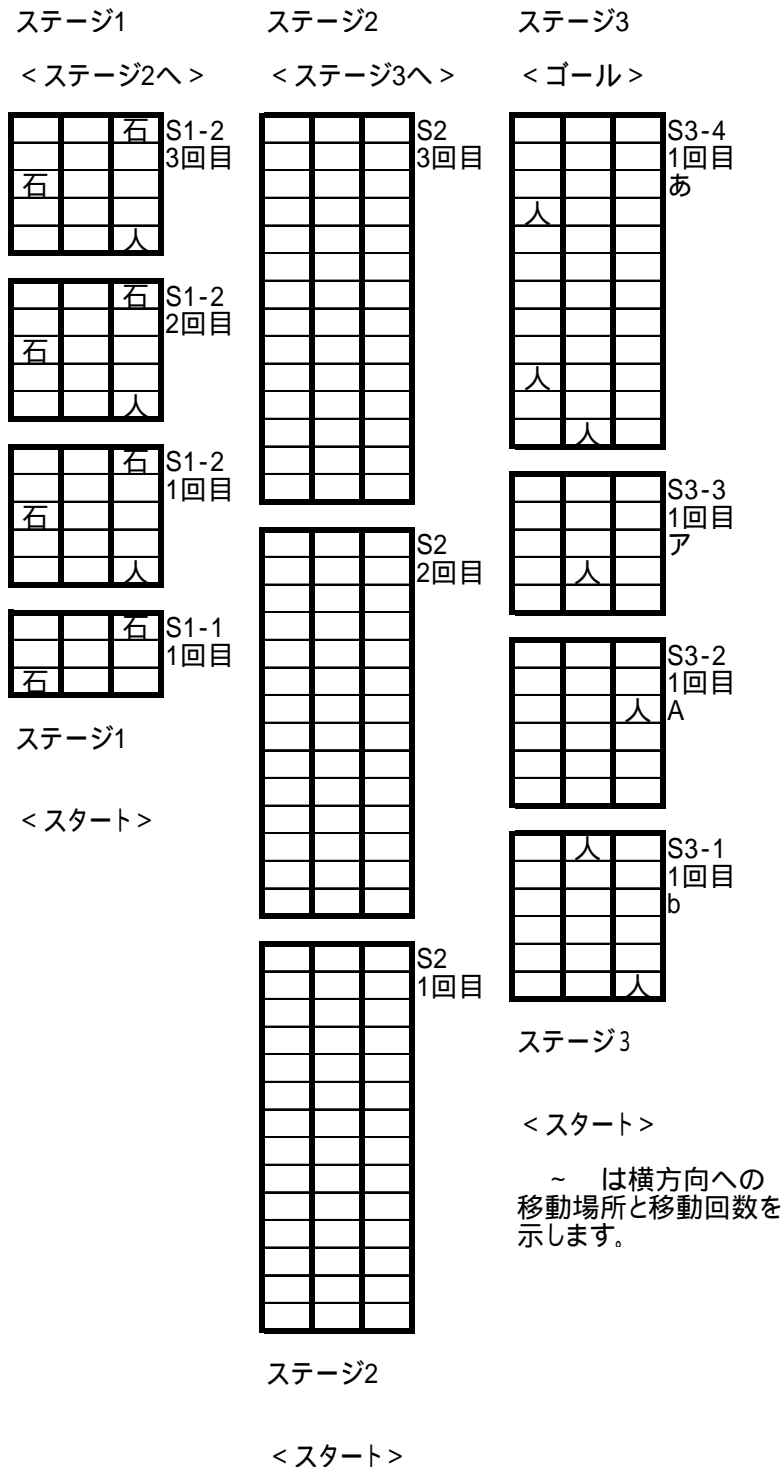


Figure 7 最良譜面の例